

INFORMAZIONI PERSONALI

Moreno Pedrinzani



📍 Via Lorenzo Nottolini 162, 55100, Lucca, Italia

☎ 0583 495282 📠 334 1244689

✉ moreno.pedrinzani@outlook.com
moreno.pedrinzani@pec.it

Sesso: Maschio | Data di nascita: 02/08/1988 | Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Coordinatore eventi presso Lucca Crea srl.

Operatore per la didattica ludica.

Docente di Tecnologie multimediali presso Istituto Professionale Matteo Civitali.

Docente ed educatore presso il Centro studi Emaho.

Ricercatore presso Centro studi per la storia contemporanea Carlo Gabrielli Rosi.

Collaboratore presso Centro studi Criminalità e Giustizia.

Editor e curatore presso Tralerighe

2014-2023 Coordinatore eventi presso Lucca Crea per l'organizzazione fieristica di eventi culturali ed editoriali.
Lucca Crea srl – Cso Garibaldi 53 - Ex Caserma Lorenzini – Lucca.

Attività o settore: Eventi culturali.

2019-2020 Operatore per la didattica ludica
Associazione Culturale PiùPrato – Via Bologna 21/2, Prato, in collaborazione con Lucca Crea srl.

- Didattica inclusiva per mezzo di attività ludiche finalizzate al team building e alla socializzazione tra gli studenti.

Attività o settore: Istruzione.

2021-corrente Docente di Tecnologie multimediali
Istituto Professionale Matteo Civitali, Via Pelliccia 123, Lucca.

- Docente

Attività o settore: Istruzione.

2022-corrente Docente di Storia e Storia dell'arte, organizzatore di seminari educativi.
Centro Studi Emaho Lab, Via della Stazione 54, Porcari (Lucca).

- Docente e organizzatore di seminari educativi.

Attività o settore: Istruzione.

2022-corrente Centro studi Carlo Gabrielli Rosi
Centro studi per la storia contemporanea, Via Mordini 48, Lucca.

- Storico e ricercatore.

Attività o settore Ricerca e archiviazione.

- 2023-corrente Tralerighe Libri
Casa editrice specializzata in saggistica storica, Via Pisana 18, Lucca.
- Editor e correttore bozze
 - Curatore della collana *Sidera*.

Attività o settore: Editoria.

- 2024-corrente Centro studi Criminalità e Giustizia
Centro studi per la geopolitica, il diritto internazionale e l'intelligence, Via Luigi Locatello 6, Padova.
- Collaboratore e articolista per la rubrica "Mosaico Internazionale" pubblicata sui giornali *Porta Portese* e *Il Giornale dell'Umbria*.

Attività o settore: Ricerca e giornalismo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006-2007 Operatore Grafico Pubblicitario
Istituto Superiore di Istruzione Sandro Pertini
- Conoscenza degli strumenti e delle tecniche di ripresa fotografica.
 - Applicazione degli elementi essenziali del linguaggio artistico ad una lettura formale dell'opera d'arte.

- 2007-2009 Tecnico Grafico Pubblicitario
Istituto Superiore di Istruzione Sandro Pertini
- Capacità di visualizzare un'idea pubblicitaria in modo efficace e di adattarla ai diversi mezzi e veicoli di comunicazione.
 - Conoscenza delle teorie essenziali della comunicazione visiva e della tecnica pubblicitaria.
 - Conoscenza degli elementi essenziali del lettering e delle regole di impaginazione dei testi e delle immagini.
 - Conoscenza dei principali programmi di grafica computerizzata per la creazione e l'elaborazione di testi ed immagini.

- 2009- 2014 Dottore in Storia
Università di Pisa
- Storia medievale I
 - Geografia
 - Storia dell'Asia orientale
 - Geografia dello sviluppo
 - Storia economica
 - Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa
 - Istituzioni di storia romana
 - Storia moderna I

- Storia contemporanea I
- Storia contemporanea II
- Storia contemporanea III
- Storia delle istituzioni politiche
- Storia dell'Europa orientale
- Storia degli Stati Uniti
- Laboratorio sulle fonti
- Estetica
- Linguistica italiana
- Laboratorio di lingua inglese A
- Laboratorio di lingua inglese B
- Antropologia culturale
- Filologia romanza

Tesi: "Etnicità e migrazione: alcuni aspetti storico-culturali dell'emigrazione lucchese verso le Americhe dalla metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento". Relatore: Giovanni Pasta

Votazione: 106/110.

2015- 2019 **Dottore Magistrale in Storia**
 Università di Pisa

- Storia comparata delle società contemporanee
- Storia delle religioni
- Storia di genere in età contemporanea
- Storia degli antichi Stati italiani
- Relazioni internazionali e geopolitica
- Storia del vicino Oriente
- Storia culturale
- Storia religiosa dell'età moderna
- Storia dell'arte contemporanea
- Istituzioni di storia dell'arte medievale
- Bibliologia
- Archivista Speciale
- Lingua Inglese C

Tesi: "Dal gioco di guerra al gioco di ruolo: alcuni aspetti di oggetti ludici sospesi tra subcultura e

cultura mainstream”. Relatore: Alberto Mario Banti.

Votazione: 110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese B2+	B2+	B2+	B2+	B2+

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite durante lo svolgimento di numerosi seminari in sede universitaria.

Competenze organizzative e gestionali

Competenza gestionale, dimestichezza nel parlare al pubblico per la presentazione di eventi e la gestione di seminari, capacità di lavorare in squadra e di *problem solving* acquisite nello staff di Lucca Crea nel corso dell'organizzazione fieristica di eventi.

Competenze professionali

Buona padronanza del metodo di ricerca storico e nella stesura di testi di carattere divulgativo e saggistico.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Altre competenze

- Competenza nell'utilizzo dei computer, dei principali software di elaborazione grafica e testuale e nella gestione di siti e account social per la diffusione della cultura storica.
- Elevata capacità dattilografica.
- Formazione da editor per la saggistica storica presso la casa editrice Tralerighe Libri di Lucca.

Pubblicazioni editoriali e scientifiche

- “Se dovessi cadere sul campo di battaglia” (Tralerighe Libri, Marzo 2023).
- “L’Addio della Legione Condor” (Tralerighe Libri, Marzo 2024). Testo vincitore del premio Amedeo De Cia per la storia militare 2024 presso Salone del libro di Torino.
- Articolo “L’Oriente culturale e metafisico nella costruzione del “discorso” occidentale” su *Africana*, rivista di studi extraeuropei (Classe A) (Ledizioni, 2024).
- “Dal gioco di guerra al gioco di ruolo. Analisi di alcuni aspetti culturali” (Mondiversi, Ottobre 2024).
- Articolo “L’artiglieria ottomana e la sua influenza nell’areale islamico” su *Metodo*, n. 41, (rivista scientifica di Area 14) (Giovanni Armillotta, 2025).
- Articolo “Ritardi tecnologici e persistenze del costume bellico nella storia militare dei mamelucchi d’Egitto” su *Africana*, rivista di studi extraeuropei (Classe A) (Ledizioni, 2025).

Conferenze

- Curatore della mostra permanente dedicata ad *El Spin* e alla satira in lingua italiana in Jugoslavia presso Centro Studi Carlo Gabrielli Rosi, Via Nuova 48, Lucca in occasione della Giornata del Ricordo (febbraio 2023).

- Relatore alla conferenza *Cultura materiale della Resistenza*, col patrocinio della Regione Toscana, presso l'archivio *Roberto Marini* di Pistoia, con un intervento sulla Resistenza in Albania durante la seconda guerra mondiale (novembre 2024).
- Relatore alla conferenza *Archeologia e Terrorismo* del Centro Studi *Criminalità e Giustizia* ospitato sulla piattaforma di *Difesa online* (febbraio 2025).
- Relatore dell'evento Il campo di concentramento di Bagni di Lucca, presso *Centro Chiavi d'oro*, via delle Chiavi d'oro, Lucca (gennaio 2023).

Corsi e Certificazioni

- Corso di specializzazione in grafica e stampa conseguito presso ISS Sandro Pertini (2006-2007)
- Vincitore del IV Concorso biennale letterario poetico artistico “Riccardo Ambrosini”, sezione prosa italiana, presso Accademia Lucchese di scienze, lettere e arti in collaborazione con Liceo scientifico statale Antonio Vallisneri. (2008).
- Stage presso tipografia EMMEDI, Viale Castracani 181, Lucca (2009).
- Conseguitamento di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche presso Università degli Studi Pegaso, Napoli (2020).
- Vincitore del XIV premio Gen. Div. Amedeo De Cia, col saggio storico “L’addio della Legione Condor” (2024).

Patenti

- Patente di guida B